

## Wymagania na oceny do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie człowieka</li> <li>• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>• życie człowieka pierwotnego</li> <li>• epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>• dawne i współczesne sposoby wytopienia żelaza</li> <li>• terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></li> <li>- opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>- potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> <li>- przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>- opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>- charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>- wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszenia ognia przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>- wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>- przedstawia dawne i współczesne sposoby wytopienia żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>- wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>- wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>- charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>- porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul>

	<i>brązu, epoka żelaza</i>					
2. Miasta- państwa Mezopotamii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>• znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>• osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii</li> <li>• powstanie pierwszych państw</li> <li>• zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>• Kodeks Hammurabiego</li> <li>• terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</p> <p>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></p> <p>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</p>	<p>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</p> <p>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</p>	<p>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</p> <p>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</p>	<p>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</p> <p>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p>
3. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>• Egipt darem Nilu</li> <li>• osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>• struktura społeczna</li> <li>• wierzenia Egipcjan jako przykład religii</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</p> <p>– opisuje wygląd piramid</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p>	<p>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</p> <p>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</p> <p>– podaje przykłady bogów i</p>	<p>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</p> <p>– opisuje, w jaki</p>	<p>– opisuje etapy pochówku faraonów</p> <p>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec</p>

	<p>politeistycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul>	<p>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p>	<p>– opisuje zakres władzy faraona</p>	<p>charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p>	<p>sposób wznoszono piramidy</p>	<p>Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p>
4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>Dekalog i Tora</li> <li>postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</li> <li>wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</li> </ul>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</li> <li>wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje główne etapy historii Izraelitów</li> <li>charakteryzuje judaizm</li> <li>porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</li> <li>wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></li> <li>podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</li> </ul>
5. Cywilizacje Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>system kastowy w Indiach</li> <li>cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie,</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie: Indie, Chiny</li> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia,</li> </ul>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</li> <li>wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje buddyzm</li> <li>opowiada o filozofii Konfucjusza</li> </ul>

	kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak	dłaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie	- wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie		- wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy	
6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>• pismo a prehistoria i historia</li> <li>• terminy: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></li> <li>- wyjaśnia, do czego służy pismo</li> <li>- charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</li> <li>- porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>- wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</li> <li>- omawia przyczyny wynalezienia pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>- przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>- wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>- przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</li> <li>- wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> <li>- opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy)</li> </ul>
* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>• hieroglify – litery czy słowa?</li> <li>• postaci: Jean F. Champollion</li> <li>• terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty</li> <li>- wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii</li> </ul>

## Rozdział 2. Starożytna Grecja

1. Demokratyczne Ateny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• warunki naturalne Grecji</li> <li>• życie w greckiej polis</li> <li>• cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>• Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>• terminy: <i>Hellada</i>, <i>Hellenowie</i>, <i>polis</i>, <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i>, <i>akropol</i>, <i>agora</i></li> <li>• postaci historyczne: Perykles</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada</i>, <i>Hellenowie</i>, <i>polis</i>, <i>demokracja</i>, <i>zgromadzenie ludowe</i>, <i>akropol</i>, <i>agora</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską</p>	<p>– wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)</p> <p>– wyjaśnia, kim był Perykles</p> <p>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach</p>	<p>– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego</p>
2. Sparta i wojny z Persami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>• wojny grecko-perskie</li> <li>• terminy: <i>Persowie</i>, <i>danina</i>, <i>sojusz</i>, <i>hoplita</i>, <i>falanga</i></li> <li>• wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>• postaci historyczne:</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina</i>, <i>sojusz</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>danina</i>, <i>sojusz</i>, <i>hoplita</i>, <i>falanga</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</p> <p>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</p> <p>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</p>	<p>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</p> <p>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</p>	<p>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa</p>

	Dariusz, Kserkses, Leonidas					
3. Bogowie i mity	<ul style="list-style-type: none"> <li>wierzenia starożytnych Greków</li> <li>mity greckie</li> <li>najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>terminy: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>wojna trojańska</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>postać historyczna: Homer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity</i>, <i>heros</i></li> <li>przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp</i>, <i>mity</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>przedstawia wierzenia starożytnych Greków</li> <li>wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</li> <li>wyjaśnia, kim był Homer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>omawia różne mity greckie</li> <li>przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></li> <li>wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</li> <li>omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazelogizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza</i>, <i>stajnia Augiasza</i>, <i>szyfowa praca</i>, <i>męki Tantara</i>, <i>nić Ariadny</i></li> <li>opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</li> </ul>
4. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>narodziny teatru greckiego</li> <li>znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>stadion</i></li> <li>opisuje rolę sportu w codziennym życiu</li> <li>przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciodójk olimpijski</i></li> <li>wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje charakter i cele antycznego teatru</li> <li>przedstawia dokonania nauki greckiej</li> <li>objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</li> <li>wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</li> <li>porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</li> <li>przybliża postać i dokonania Archimedesesa</li> <li>podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grecka matematyka i medycyna</li> <li>• rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>• terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>• postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>	znaczenie dla Hellenów	w starożytnej Grecji – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych	Arystoteles – zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e.		
*5. Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>• wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>• wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>• kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>• terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski,</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></p> <p>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</p> <p>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</p> <p>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– opisuje dokonania</p>	<p>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</p> <p>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</p> <p>– posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i></p>	<p>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</p> <p>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– przedstawia siedem cudów świata</p> <p>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</p>

	<p><i>hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>		Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)			
* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siedem cudów świata</li> <li>• konstrukcja latarni morskiej na Faros</li> </ul>	– wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli	– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności	– opisuje losy latarni na Faros	– charakteryzuje siedem cudów świata	– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego
<b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>						
1. Ustrój starożytnego Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>• zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>• społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>• dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>• upadek republiki</li> <li>• powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>• terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>• postaci legendarne</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Rzym</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></p> <p>– przedstawia legendarne początki Rzymu</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński</p> <p>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>	<p>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</p> <p>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</p> <p>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.</p>	<p>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej</p> <p>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</p>	<p>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</p> <p>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</p>

	i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August					
2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje rzymskie</li> <li>• Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>• organizacja armii rzymskiej</li> <li>• podział cesarstwa</li> <li>• upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>• terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</p> <p>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol</p> <p>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</p>	<p>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</p> <p>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.</p> <p>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego</p>	<p>– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium</p> <p>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</p>	<p>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</p> <p>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</p> <p>– przybliży postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera</p>
3. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>• życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>• podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>• wierzenia religijne</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></p> <p>– wymienia</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></p>	<p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herculanium jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p>

	Rzymian i najważniejsze bóstwa • terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i>	dawnych mieszkańców Rzymu – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków	najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego			
4. Dokonania starożytnych Rzymian	• Rzymianie jako wielcy budowniczowie • kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków • prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa • najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie • terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i> • postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i> – wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i>	– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów – omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu – omawia dokonania Wergiliusza i Horacego	– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa	– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź
5. Początki	• Jezus z Nazaretu	– przy pomocy	– poprawnie	– wyjaśnia, czym różni	– opisuje najstarsze	– przedstawia dzieje

chrześcijaństwa	<p>jako twórca nowej religii monoteistycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>• rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>• Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>• terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></li> <li>• postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</li> </ul>	<p>nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i></p>	<p>posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</p>	<p>się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p>	<p>symbole chrześcijańskie</p> <p>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p>
* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola szlaków handlowych w starożytności</li> <li>• bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian</li> <li>• kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem</li> </ul>	<p>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)</p> <p>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian</p>	<p>– wyjaśnia rolę szlaków handlowych</p>	<p>– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności</p>	<p>– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku</p>

	Bałtyku	go stosuje				
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>						
I. Bizancjum w czasach świetności	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>• dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>• Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>• tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>• upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>• terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>• postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i></p>	<p>– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego</p> <p>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</p> <p>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</p> <p>– zna postać Justyniana I Wielkiego</p> <p>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw</p>	<p>– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią</p> <p>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów</p>
2. Arabowie i początki islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie Arabów</li> <li>• działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>• religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>• dżihad i podboje Arabów</li> <li>• kultura i nauka</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal</i></p>	<p>– przedstawia postać i działalność Mahometa</p> <p>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</p> <p>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</p>	<p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</p> <p>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</p>	<p>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</p> <p>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej</p> <p>– wskazuje na</p>

	<p>arabska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>• postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>	islamem	<p><i>damasceńska, arabeski</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</li> <li>- wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</li> </ul>	- zaznacza na osi czasu datę: 622 r.		<p>podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</p>
3. Nowe państwa w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie państwa Franków</li> <li>• cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>• traktat w Verdun i jego skutki - nowe państwa w Europie</li> <li>• Rzesza Niemiecka</li> <li>• terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabi, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></li> <li>- przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabi, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</li> <li>- charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</li> <li>- przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</li> <li>- zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</li> <li>- omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</li> <li>- tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</li> </ul>

	Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I					
4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem	<ul style="list-style-type: none"> <li>wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i> – wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie – przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV	– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej – wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w. – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji – zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.	– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę – omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym	– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego
5. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>powstanie zakonu Krzyżaków</li> </ul>			– przedstawia zakon Krzyżaków		

* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy	<ul style="list-style-type: none"> <li>zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>przyczyny kasacji zakonu</li> <li>polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>	– wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy	– przedstawia genezę bogactwa templariuszy – opisuje mit skarbu templariuszy	– przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay	– przedstawia legendę o św. Graalu	– wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski
<b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>						
I. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>podział na seniorów i wasali</li> <li>społeczna drabina feudalna</li> <li>podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hołd lenny, przywilej</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna	– poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym	– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym – opisuje zależność między seniorem a wasalem	– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane	– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie
2. Epoka rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>od pазia do rycerza</li> <li>życie codzienne</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy,</i>	– opisuje życie codzienne rycerstwa – przedstawia poszczególne etapy	– przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego	– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura

	<p>rycerzy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• kultura rycerska</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul>	<p>– opisuje uzbrojenie rycerzy</p>	<p><i>paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></p> <p>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</p> <p>– opisuje uzbrojenie rycerskie</p>	<p>wychowania rycerskiego</p> <p>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</p>	<p>z Garbowa</p>	<p>i rycerzy Okrągłego Stołu</p>
<p>* Tajemnice sprzed wieków</p> <p>– Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola turniejów rycerskich</li> <li>• przebieg turniejów</li> <li>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>• obyczajowość turniejowa</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju</p>	<p>– przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach</p>	<p>– opisuje przebieg turniejów rycerskich</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa</p>
<p>3. Średniowieczne miasto i wieś</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>• lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, pług, radło, brona</i></p> <p>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech,</i></p>	<p>– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi</p> <p>– przedstawia organy samorządu miejskiego</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</p>	<p>– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce</p> <p>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</p>	<p>– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>• terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></li> </ul>	miast i wsi	<i>sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i> – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej			
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>• religijność doby średniowiecza</li> <li>• średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>• życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>• średniowieczne szkolnictwo</li> <li>• terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria,</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i> – przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację – wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści	– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i> – charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu – opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie	– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne – wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i> – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo – porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne – przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu	– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz	– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku – opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia

	<p><i>kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>		średniowiecznym			
5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola sztuki w średniowieczu</li> <li>• znaczenie <i>biblia pauperum</i></li> <li>• styl romański i jego cechy</li> <li>• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>• rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>• pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>• zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>• terminy: <i>biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></li> <li>- przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</li> <li>- wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> <li>- wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje styl romański</li> <li>- omawia cechy stylu gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje styl gotycki i romański</li> <li>- przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</li> </ul>
<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>						

<p>I. Zanim powstała Polska</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>• gród w Biskupinie</li> <li>• Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>• wierzenia dawnych Słowian</li> <li>• pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>• plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>• terminy: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>• postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>plemię</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></p> <p>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– charakteryzuje wierzenia Słowian</p> <p>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</p>	<p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</p>	<p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</p>	<p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</p> <p>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</p>
<p>2. Mieszko I i początki Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój państwa Polan</li> <li>• dynastia Piastów</li> <li>• panowanie Mieszka I</li> <li>• małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę</i>, <i>dynastia</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia,</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książę</i>, <i>dynastia</i>, <i>Piastowie</i>, <i>biskupstwo</i>, <i>dyplomacja</i>, <i>poganin</i>,</p>	<p>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</p> <p>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</p> <p>– opisuje stosunki</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach</p>	<p>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</p> <p>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chrzest Polski i jego skutki</li> <li>• konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>• terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>	skąd pochodzi nazwa „Polska”	<i>Dagome iudex</i> - wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski - opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy - zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r. - wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I	Mieszka I z sąsiadami	Polski	przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich
3. Polska Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>• terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo,</i></li> </ul>	- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i> - przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego	- poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i> - opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów - wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego	- przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie - opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami	- wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim - opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski	- wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego

	<p>Miłsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>		<p>na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> <li>- zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</li> </ul>			
4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>• panowanie Mieszka II</li> <li>• reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>• Kraków stolicą państwa</li> <li>• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>• koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>• terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>• postaci historyczne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>- przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>- wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</li> <li>- wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</li> <li>- omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</li> <li>- zaznacza na osi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>- ocenia postawę Bezpryma</li> <li>- przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</li> <li>- charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</li> <li>- wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</li> <li>- ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</li> </ul>

	Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław		czasu datę: 1076 r.			
5. Rządy Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testament Krzywoustego i jego założenia</li> <li>• terminy: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>• postać historyczna: Bolesław Krzywousty</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></p> <p>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</p> <p>– opisuje postać Bolesława Krzywoustego</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę 1138 r.</p>	– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego	<p>– wyjaśnia zasadę senioratu</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</p>	– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu
6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grody i ich funkcje</li> <li>• życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>• zakres władzy panującego</li> <li>• powinności poddanych wobec władcy</li> <li>• powstanie rycerstwa</li> </ul>	<p>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, postugi</i></p> <p>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</p> <p>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada służebna</i></p> <p>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</p> <p>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</p>	<p>– przedstawia charakter drużyny książęcej</p> <p>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</p>	<p>– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</p>	– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych

	<p>w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, postugi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul>					
<p>* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</li> <li>obiektywizm i prawda historyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>wymienia przyczyny powstania kronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>
<b>Rozdział VII. Polska w XIII-XV wieku</b>						
I. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce</li> <li>utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i></li> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>wskazuje na mapie:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</li> <li>omawia skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>przedstawia dynastie panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• terminy: <i>rozbitcie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul>		<p>podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbitcia dzielnicowego</p> <p>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</p>			
2. Zjednoczenie Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>• panowanie Wacława II</li> <li>• rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• rządy Władysława Łokietka</li> <li>• konflikt Łokietka</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi</p>	<p>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</p> <p>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</p> <p>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</p> <p>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</p>	<p>– wyjaśnia, jaką rolę odegrał Kościół katolicki</p>	<p>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</p>

	<p>z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>• postaci historyczne: Przemysław II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek</li> </ul>		<p>czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p>			
3. Czasy Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> <li>• ucztą u Wierzyńka</li> <li>• terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p>	<p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczt u Wierzyńka</p>	<p>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p>
4. Unia polsko-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koniec dynastii</li> </ul>	<p>– przy pomocy</p>	<p>– poprawnie</p>	<p>– przedstawia</p>	<p>– charakteryzuje</p>	<p>– uzasadnia</p>

litewska	<p>Piastów na polskim tronie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>• I pokój w Toruniu</li> <li>• unia w Horodle</li> <li>• terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>• postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul>	<p>nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></p> <p>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</p>	<p>posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</p> <p>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</p> <p>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.</p>	<p>okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</p> <p>– wymienia postanowienia unii w Krewie</p> <p>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</p> <p>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</p>	<p>stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</p>	<p>twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</p>
* Tajemnice sprzed wieków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności powstania obrazu</li> </ul>	<p>– przedstawia, kim był Jan Matejko</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny</p>	<p>– wymienia cele namalowania obrazu</p>	<p>– wyjaśnia, jakie warunki powinno</p>

<p>– Jaką bitwę namalował Jan Matejko?</p>	<p><i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>• obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>• znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>		<p>przygotowywał się do namalowania obrazu</p>	<p>światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</p>	<p><i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p> <p>– omawia nieściłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p>	<p>spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne</p> <p>– omawia inne dzieło Jana Matejki</p>
<p>5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna trzynastoletnia</li> <li>• II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>• terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żołąd</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołąd</i></p> <p>– wskazuje na mapie: <i>Prusy Królewskie, Prusy Zakonne</i></p> <p>– omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1454 r., 1466 r.</p>	<p>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawięzania Związku Pruskiego</p> <p>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</p>
<p>6. Monarchia stanowa w Polsce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>• wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>• przekształcenie się</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna,</i></p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</p> <p>– przedstawia</p>	<p>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</p> <p>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</p>	<p>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>

	<p>rycerstwa w szlachtę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>• ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>• konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul>		<p><i>konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></p> <p>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.</p>	<p>najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></p>	<p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</p>	
--	--	--	---	---	---	--